公(私)立〇區〇國民小學〇學年度第〇學期〇年級彈性學習影像自由e學園 2 PhotoCap 6課程計畫(☑普通班□特教班)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | | 影像自由e學園 2 PhotoCap 6 | | 實施年級  (班級組別) | |  | | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 | | |
| 彈性學習課程  四類規範 | | **1.☑統整性探究課程** (☑主題☑專題☑議題)  **2.□社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)  **3.□特殊需求領域課程**  身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用  資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展  其他類:□藝術才能班及體育班專門課程  **4.□其他類課程**  □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | | | | | | |
| 設計理念 | | 1. 以學生興趣為出發點：使用學生較有興趣之遊戲程式，作為課程範例，提高學生的學習動機。 2. 深入淺出、循序漸進：將程式設計的各種概念排序，引導學生一步一步的學習更深的程式技巧。 | | | | | | | | | |
| 本教育階段  總綱核心素養  或校訂素養 | | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。  E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 發學生資訊學習的興趣，作為發展資訊教育課程的基本核心。 2. 認識PhotoCap 6影像處理軟體，了解程式應用基本概念。   3.「程式」是我們跟電腦溝通的語言，透過程式設計，我們可以讓電腦做出我們需要的功能。  4.將PhotoCap 6的影像處理技巧融入生活中，進行文字、圖形、影像的整合運用。  5.以主題式學習為主，了解影像處理的各種技巧及用途。  6.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | □國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語  □數學 □社會 🗹自然科學 🗹藝術 🗹綜合活動  □健康與體育 🗹生活課程 🗹科技 🗹科技融入參考指引 | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 🗹環境教育 🗹海洋教育 □品德教育  □生命教育 □法治教育 🗹科技教育 🗹資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 | | | |
| 表現任務 | | 軟體操作、口頭報告、將作品分享給同學或家人 | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現  校訂或相關領域與  參考指引或  議題實質內涵 | | 學習內容(校訂) | | 學習目標 | | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材  或學習單 |
| 第1週 | 1 | 一、影像處理真有趣 | **資 E1** 認識常見的資訊系統。  **資 E6** 認識與使用資訊科技以表達想法。 | | * 1. 認識PhotoCap   2. 認識數位影像   3. 數位影像來源   4. PhotoCap程式、素材包下載   1-5 PhotoCap程式、素材包安裝   * 1. 好用素材包初體驗 | | 1.PhotoCap 軟體下載及安裝  2.素材包下載及安裝  3.點陣圖與向量圖的基本概念  4.影像處裡的基本知識 | | 1-1認識PhotoCap  1-2-1認識向量圖  1-2-2認識點陣圖  1-2-3影像大小  1-2-4認識解析度  1-3數位影像來源  1-4-1 PhotoCap程式下載  1-4-2 好素材包下載  1-5-1 安裝PhotoCap程式  1-5-2 安裝素材包  1-6-1安裝素材包前 1-6-2安裝素材包後 | 口頭問答  課堂觀察  軟體實作 | 1. 智識家-影像自由e學園 2 PhotoCap 6 2. 教學書附光碟或網頁電子書 |
| 第2週 | 1 | 二、套用美美的圖框 | **資 E3** 應用運算思維描述問題解決的方法。  **資 E6** 認識與使用資訊科技以表達想法。 | | 2-1照片的基本編修  2-2圖面外框  2-3多圖外框  2-4光暈標題文字  2-5儲存檔案  2-6設為桌面底圖 | | 1.照片的基本編修  2.套用圖框及多圖框  3.製作婚文字效果  4.存存工作檔及jpg圖形檔 | | 2-1-1調整照片亮度  2-1-2調整照片角度 2-1-3裁切照片  2-2圖面外框  2-3-1套用圖框  2-3-2調整展示位置  2-4光暈標題文字  2-5-1儲存工作檔  2-5-2儲存JPG格式檔2-6設為桌面底圖 | 口頭問答  課堂觀察  軟體實作。 | 1. 智識家-影像自由e學園 2 PhotoCap 6 2. 教學書附光碟或網頁電子書 |
| 第3週 | 1 |
| 第4週 | 1 | 三、寶島雜誌風雲人物 | **資 E3** 應用運算思維描述問題解決的方法。  **資 E6** 認識與使用資訊科技以表達想法。  **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 | | 3-1封面構成要素  3-2套用雜誌模版  3-3封面文字設計  3-4造型圖案  3-5腳印設計  3-6加入超商圖案 | | 1.套用雜誌模板  2.標題文字的設計  3.照片造型圖案套用  4.影像翻轉及透明度設定 | | 3-1封面構成要素  3-2套用雜誌模版  3-3-1刊名文字顏色  3-3-2文字光暈設定  3-3-3刪除文字物件 3-3-4主標題製作  3-3-5副標題製作  3-4造型圖案  3-5腳印設計  3-5-1影像物件  3-5-2翻轉、透明設定  3-6加入超商圖案 | 口頭問答  課堂觀察  軟體實作。  。 | 1智識家-影像自由e學園 2 PhotoCap 6  2教學書附光碟或網頁電子書 |
| 第5週 | 1 |
| 第6週 |  |
| 第7週 | 1 | 四、蜜蜂特寫鏡頭 | **資 E6** 認識與使用資訊科技以表達想法。  **資 E3** 應用運算思維描述問題解決的方法。  **科 E5** 繪製簡單草圖以呈現設計構想 | | 4-1向量物件框線  4-2放大鏡物件  4-3藝術造型文字  4-4 物件路徑功能  4-5 一致性色塊製作  4-6 標題文字製作  4-7 調整圖形大小  4-8 批次功能  4-9 變更背景 | | 1.「物件路徑」工具的創新運用  2.藝術早行標題的設計  3. 「放大鏡物件」的使用方法  4.標題文字製作技巧  5.批次功能運用 | | 4-1向量物件框線  4-2放大鏡物件  4-3藝術造型文字  4-4 物件路徑功能  4-5 一致性色塊製作  4-6 標題文字製作  4-7 調整圖形大小  4-8 批次功能  4-9 變更背景 | 口頭問答  課堂觀察  軟體實作。  。 | 1智識家-影像自由e學園 2 PhotoCap 6  2教學書附光碟或網頁電子書 |
| 第8週 | 1 |
| 第9週 | 1 |
| 第10週 | 1 | 期中評量 | | | | | | | | | |
| 第11週 | 1 | 五、非洲原野寫真 | **資 E6** 認識與使用資訊科技以表達想法。  **資 E3** 應用運算思維描述問題解決的方法。  **科 E5** 繪製簡單草圖以呈現設計構想 | | 5-1選取工具應用－去背  5-2照片物件  5-3影像合成  5-4加入透空變色龍  5-5藝術字物件  5-6儲存工作檔 | | 1.使用「魔術棒」去除背景  2.了解PNG背景透明格式檔  3.降物件轉換為影像圖層  4.調整影像圖層的色相 | | 5-1-1魔術棒去除背景  5-1-2儲存透明背景圖  5-2-1加入照片物件 5-2-2調整位置尺寸  5-2-3照片副本物件  5-3-1照片透明設定  5-3-2轉為影像圖層  5-4加入透空變色龍  5-5-1藝術字標題文字  5-5-2動物名稱  5-6儲存工作檔 | 口頭問答  課堂觀察  軟體實作。  。 | 1智識家-影像自由e學園 2 PhotoCap 6  2教學書附光碟或網頁電子書 |
| 第12週 | 1 |
| 第13週 | 1 | 六、我是花仙子 | **資 E3** 應用運算思維描述問題解決的方法。  **科 E5** 繪製簡單草圖以呈現設計構想。  **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | | 6-1選取照片中的臉部  6-2有趣的影像融合  6-3漸層效果應用 | | 1.使用套所工具選取臉部2.使勇仿製工具去除黑痣3.影像融合及塗層模式4.製作半透明漸層色塊 | | 6-1-1去除臉上黑痣  6-1-2選取臉部區域  6-2-1影像融合  6-2-2改變臉部色調  6-2-3花仙子展示對比  6-2-4男孩原圖比對  6-3-1新增圖層  6-3-2製作漸層色塊  6-3-3透明標題文字  6-3-4漸層向量物件 | 口頭問答  課堂觀察  軟體實作。  。 | 1智識家-影像自由e學園 2 PhotoCap 6  2教學書附光碟或網頁電子書 |
| 第14週 | 1 |
| 第15週 | 1 | 七、生活寫真記錄 | **資 E6** 認識與使用資訊科技以表達想法。  **資 E3** 應用運算思維描述問題解決的方法。  **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 | | 7-1魔術棒照片去背  7-2圖層應用  7-3精彩照片組合 | | 1.使用「魔術棒」去除背景  2.塗層混合模式用法 3.物件半透明設定 4.製作圖說文字 | | 7-1-1魔術棒工具  7-1-2儲存透明背景圖  7-2-1圖層混合模式  7-2-2圖層半透明效果7-2-3圖層左有翻轉  7-2-4圖說文字  7-3-1圓形透明效果  7-3-2圓形描邊陰影  7-3-3圓形柔邊效果  7-3-4儲存工作檔  7-3-5洗照片 | 口頭問答  課堂觀察  軟體實作。 | 1智識家-影像自由e學園 2 PhotoCap 6  2教學書附光碟或網頁電子書 |
| 第16週 | 1 |
| 第17週 | 1 | 八、繪製卡通天地 | **資 E6** 認識與使用資訊科技以表達想法。  **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | | 8-1 神秘黑貓咪  8-2 可愛小叮噹  8-3 閃亮螢火蟲  8-4 熱帶花樣魚 | | 1.使用向量工廠的繪圖工具 2.幾何造型的繪製 3.幾何造型的節點新增及修改 4.幾何造型的填色應用 | | 8-1-1繪製黑色圓形  8-1-2改變造型  8-1-3繪製半圓形  8-1-4儲存向量檔  8-2-1繪圖順序  8-2-2線條工具  8-2-3嘴部畫法  8-3-1漸層填色  8-3-2變形腹部  8-3-3圖層順序調整  8-3-4繪製綠色翅膀  8-4-1凱起向量檔  8-4-2填入點陣圖 | 口頭問答  課堂觀察  軟體實作。  。 | 1智識家-影像自由e學園 2 PhotoCap 6  2教學書附光碟或網頁電子書 |
| 第18週 | 1 |
| 第19週 | 1 |
| 第20週 | 1 | 期末評量 | | | | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。